

Festival du film : Erasme au Sélect - 13^e édition

Date de l'événement: mar 15/09/2026 - 13h30

mar 15/09/2026 - 17h00

Chaque année, le Festival du Film met à l'honneur des créations cinématographiques réalisées par des patients de plusieurs établissements de santé d'Île-de-France.

Cette 13^e édition se tiendra le mardi 15 septembre 2026 au cinéma [Le Sélect à Antony](#).

Au-delà des projections, le Festival du Film est un moment de rencontre, d'échange et de découverte de talents.

Un jury composé de professionnels de l'Art valorisera le travail des participants par la remise de prix spécifiques.

Venez nombreux ! Un beau programme vous attend.

*L'affiche de cette 13^e édition met à l'honneur une œuvre collective, imaginée et réalisée intégralement par les patients de l'atelier d'Arts Plastiques de l'hôpital de jour François Rabelais.

À chaque étape, les choix ont été discutés collectivement. L'intervenante a recueilli les idées et les inspirations de chacun, accompagné les échanges et encouragé la participation de tous, sans jamais intervenir directement dans la création, afin de préserver le caractère pleinement collectif du projet.

Nous sommes partis d'une question simple : que représente le cinéma pour nous, et qu'attendons-nous d'une affiche de festival ? Très vite, l'idée d'une image non narrative s'est imposée. Nous souhaitons une affiche pop, colorée, immédiatement lisible, inspirée aussi bien par Andy Warhol, Banksy que Rodin : une image accessible, enthousiaste et profondément humaine.

Deux citations, de Jacques Tati et de Jean Cocteau*, ont accompagné notre réflexion comme des fils conducteurs. En écartant le récit, nous avons choisi de mettre en avant ce qui fait l'essence du cinéma : la lumière. Le cercle chromatique, évoquant son rayonnement, est devenu le cœur de la composition. Autour de lui gravitent des « objets totems » - le fauteuil du réalisateur, la caméra, la salle de cinéma et ses silhouettes de spectateurs, ainsi qu'un cornet de pop-corn dont les grains s'échappent avec humour - autant de symboles immédiatement reconnaissables.

Chaque participant a réalisé de manière autonome une partie de l'affiche, en dialogue permanent avec le reste du groupe. Les différents éléments ont ensuite été assemblés et collés pour former l'image finale. Parce que cet atelier est avant tout un atelier de peinture, nous avons souhaité conserver la présence du geste, de la matière et de la main, afin que cette affiche garde son caractère artisanal et vivant, loin d'une image entièrement produite par ordinateur.

Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière

Jean Cocteau

Le cinéma, c'est un papier, un stylo, et des heures à observer le monde et les gens.

Jacques Tati

Tags:

- [Culture et santé](#)
- [Partenariat patient](#)
- [Sensibilisation](#)
- [Santé mentale](#)